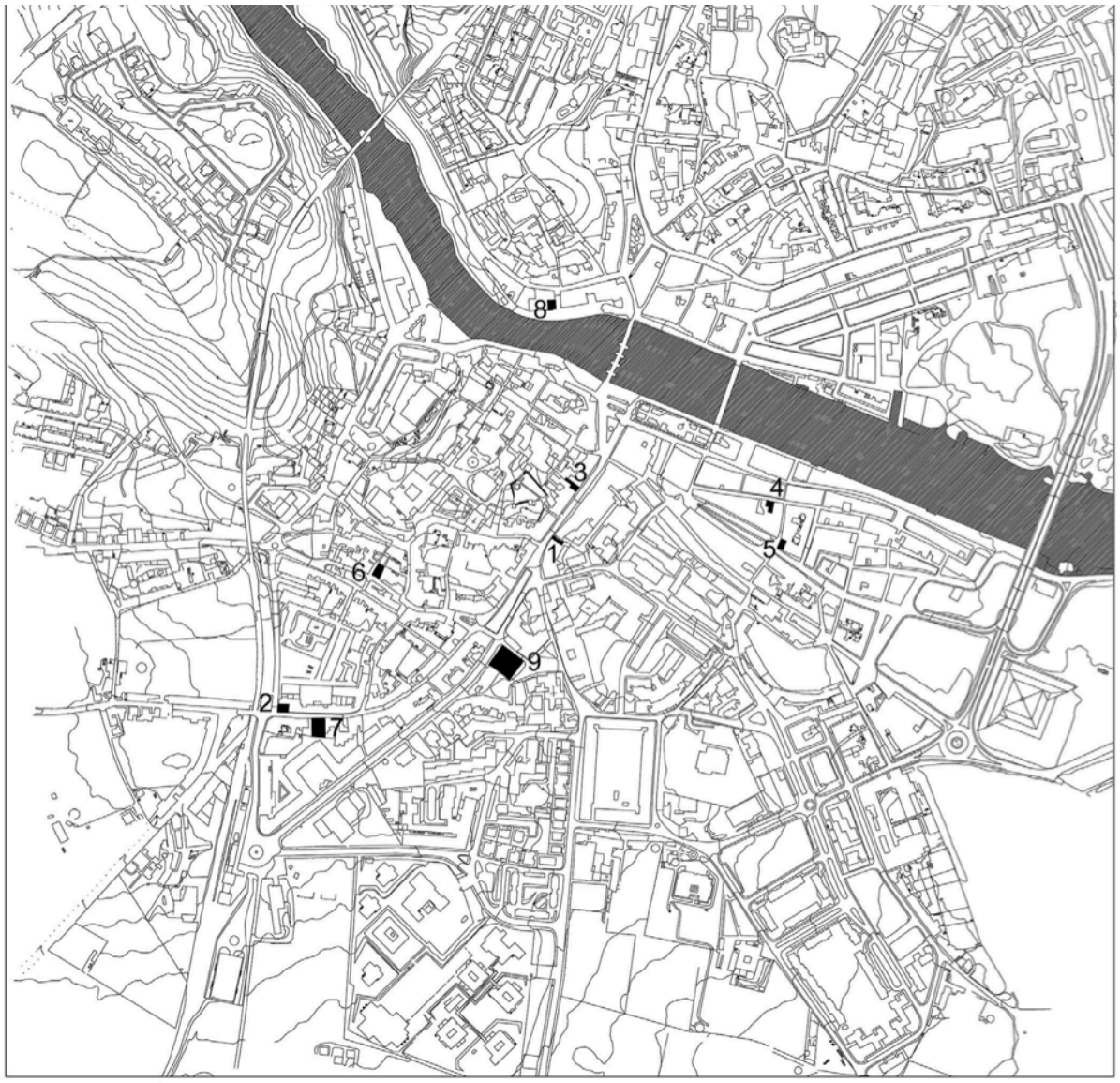
Manuel Gomes da Costa: Woonarchitectuur in Tavira,
door José Joaquín Parra Banón

…die heerlijke en absurde dingen die ik niet kan zien, omdat ze voor het oog onlogisch zijn: bruggen zonder waar vandaan of waarheen, wegen zonder begin of einde, omgekeerde landschappen, het absurde, het onlogische, het tegenstrijdige, alles wat ons scheidt en scheidt het van de werkelijkheid en van zijn misvormde gevolg van praktische gedachten en menselijke gevoelens en verlangens naar nuttige en vruchtbare actie.
Fernando Pessoa, Livro do desassossego Trad. A. Sáez, Voorteksten, 2014